

Hodie Christus natus est

Tirbus vocibus. Alto, Tenore; ò Soprano & Basso

Concerti Ecclesiastici a 2-3 voci.
Venetia, Aer. B. Magni, 1613.
I-Bc R 327, RISM [B 1771]

Giulio Belli (1560 - 1615)

Alto

Tenore o Soprano

Basso

B. per l'Organo

Ho - - - di - e Chri -

Ho - - - di - e Chri - stus na - - -

5

- - - - - stus na - tus est

- - - - - tus est Ho - di - e Chri - stus

Ho - - - di - e Chri - stus na - - -

10

Ho - di - e Sal - va - - - - tor Ap - pa -

na - - - - - tus est

- tus est Ho - di - e Sal - va -

14

- - ru - it Ho -
 Ho - di - e Sal - va - - - tor Ap - pa - - -
 - - tor Ap - pa - - - - - - - -
 - - - - - - - - - - - - - -

18

- - di - e in ter - ra ca -
 - - ru - it Ho - - - di - e in
 - - - - - ru - it Ho - - di - e in
 - - - - - - - - - - - - - -

22

- - - - - nunt An - ge - li
 ter - ra ca - - - - - nunt
 ter - - - - ra ca - - - - nunt
 - - - - - - - - - - - - - -

26

Lae - tan - - - - tur

An - ge - li

An - ge - li

Lae - tan - - - - -

30

- tan - - - - tur Ar - can - ge - li

Ar - can - - - - ge - li Ho - di - e

- tur Ar - can - - - - ge - li Ho - di - e

- tur Ar - can - - - - ge - li Ho - di - e

35

e - xul - tant iu - - - sti e - xul - tant iu - sti di - cen -

e - xul - tant iu - - - sti e - xul - tant iu - sti di -

e - xul - tant iu - - - sti e - xul - tant iu - sti di - cen -

e - xul - tant iu - - - sti e - xul - tant iu - sti di - cen -

41

- tes

- cen - tes Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - -

- tes Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - -

45

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a

- - - o in ex - cel - sis

- - - o Glo - ri - a

49

in ex - cel - sis De - - - - - o in ex -

in ex - cel - sis De -

in ex - cel - sis De - - - - - o in ex - cel - sis

cel - sis De - o al - le - lu - ia a / -

- le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - - -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu -
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu -

The image displays a musical score for a piece titled "Alleluia" in G major. The score is arranged in four staves. The first two staves are vocal parts, and the last two are instrumental parts. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are "ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia." and "ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.".

Staff 1 (Vocal):
 - ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

Staff 2 (Vocal):
 - ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

Staff 3 (Instrumental):
 - ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.

Staff 4 (Instrumental):
 - ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia.